**中国秦文研究会大事记**

**一、中国秦篆研究组成立**

1979年秋，文化部决定成立中国秦篆研究组。

起因是文化部艺术局局长关鹤童年前发现日本出版了一本165字的《秦泰山刻石》法帖，此前还出版过一本53字的所谓《秦篆碑法帖大观》。日本人扬言：中国人不懂秦篆，中国也没有秦史。关局长向文化部党组建议：“研究恢复秦代七刻石，以抢救文化国宝，弘扬民族文化，填补历史空白。”

文化部和有关部门的领导深知我国二十四史中缺秦史，而“车同轨”“书同文”等两千多年前的改革，是秦统一中国的重要业绩。秦始皇东巡所建秦七刻石的碑文，反映的正是秦代政治、经济、军事、文化等方面的第一手史料。若乘改革开放的东风，修秦史、出版秦篆工具书、复建秦七刻石是正当其时。这不仅是抢救文化国宝，填补历史空白，扬国威，开展爱国主义教育的重大措施，也是海内外中华儿女都十分关切的大事，又是一件专业性极强的大事。

但何人能擎旗领军？

千回百转，关局长找到了刚回交通部工作的李文放，关局长指出：成立中国秦篆研究组的主要任务，是用最短的时间，出版一本完整的、集补重书的秦篆《泰山刻石》223字本，而且是真正的中国的秦篆李斯玉著体。以此告诉日本人，也告诉全世界：秦篆秦碑是中华民族的伟大文化遗产，在复兴秦篆，重书秦碑这一研究领域，中国已占据领先地位。日本人出版的53字本《秦篆碑法帖大观》和165字《秦泰山刻石》都不完整。这样以来，既大长中国人的志气，也扬了国威！

李文放听的热血沸腾，他向文化部分管中国秦篆研究组的关局长表示：成立中国秦篆研究组，使我个人的梦想升级成了国家的梦想，我作为秦篆研究者，为秦篆秦碑冲锋陷阵，至死不懈！

历史的重任落在了苦苦追寻‘复兴秦篆，重书秦碑’梦想30多年的李文放肩上。在文化部领导的支持下，研究组汇聚了一批致力于秦篆研究的专家学者，他们在李文放组长的领导下，以抢救中华民族优秀文化遗产为己任，开始了艰辛的研究工作。

中国秦篆研究组的成立，标志着中国秦文研究会的萌芽。

**二、发起组建中国书法家协会并成功举办全国第一届书法篆刻展**

中国书法作为中华优秀传统文化的组成部分，和秦篆一脉相承，但当时我们只有中国美术家协会而没有中国书法家协会，建立中国书协成为书法家和热心热爱中国书法的人民群众的迫切愿望。1979年12月,李文放、李长路、陈叔亮等起草成立“中国书法家协会”的倡议书, 并请时任军事科学院副院长的军旅书法家舒同题写“中国书法协会发起人签名册”,邀请王震、谷牧、赵朴初、魏传统、周而复、郭化若、张西帆、周植桑等近百位书画家、篆刻家及社会知名人士签名题词,为发起创办中国书法家协会和举办首届“国展”做准备工作。

1980年5月，李文放率领30余人的创办队伍,先后在沈阳故宫和北京故宫成功举办了“全国第一届书法篆刻展览”，为中国书法家协会成立奠定了会员基础。

1980年6月5日,受中宣部、中国文联相关领导委托,李文放在自己的寓所(红霞公寓)主持召开中国书法家协会筹备工作会议,李文放、朱沛漳、李长路、陈叔亮、黄铸夫、李英儒、谢德萍等参加会议,会议总结了举办第一届书法篆刻展览的成功经验，研究确定了中国书协的组织架构、领导人选等问题。

1981年5月，中国书法家代表大会在人民大会堂召开，正式宣布中国书法家协会成立，从而为中国文学艺术界增添了又一新的艺术门类，成为党同书法界联系的桥梁和纽带。

**三、集补重书《泰山刻石》**

领受集补重书《泰山刻石》全文223个字任务的李文放，动员带领自己的队伍——一批学富五车的古文字学专家、篆刻家，开始了收集、整理、研讨、集补、重书中华民族文化至宝秦篆刻石的伟大工作。李文放作为秦篆研究组重书秦篆主笔，从《泰山刻石》碑文第一句“皇帝临位”的“皇”字开始了重书，至1980年秋，用了近一年的时间，李文放集补重书秦《泰山刻石》223字秦篆碑文的任务终于胜利完成。

文化部党组决定由中国社会科学院组织专家，对秦篆研究组李文放重书的223字秦篆碑文进行鉴定。鉴定结果：秦篆研究组重书集补的《泰山刻石》文本，其秦篆书法与秦李斯原文，已达到神似。

为了宣扬中国秦篆研究组“复兴秦篆，重书秦碑”的成就，文化部决定将《泰山刻石》全文秦篆拓本送故宫博物院展出，让国内外的千千万万游人一览中国书法艺术的瑰宝，共享中华优秀传统文化的辉煌！1981年2月中旬，新华通讯社向全国发布这一重大喜讯，许多报刊纷纷进行报道，高度评价这是 “中国书法艺术史上的壮举”。

1981年1月30日《香港大公报》报道：“泰山刻石拓印出版，为我国书法史壮举”。

1981年1月30日《香港文汇报》报道：“泰山刻石全文重书刻印， 书法界称为两千年壮举”。

1981年1月30日《香港新晚报》（特稿）：“万州女史李文放”。

1981年2月17日《光明日报》报道：“我国书法史的壮举，泰山刻石全文刻印出版”。

1981年3月8日《市场》报道：“泰山刻石重印出版”。

1981年4月6日《妇女》（月刊）：“女书法家李文放”。

1983年11月5日《北京妇女》报道：“抢救泰山刻石的人﹣记中国秦篆研究组顾问，女书法家李文放”。

1984年1月1日，北京广播电台播出记者专访：《抢救国宝的人》-﹣记中国秦文研究所李文放所长；

1984年1月10日《妇女生活》：“抢救泰山刻石的人——记中国秦文研究会顾问，女书法家李文放”。

**四、中国秦篆研究组列编中国秦文研究所**

1981年秋，文化部鉴于中国秦篆研究组在泰山刻石抢救性挖掘、整理、研究工作中的卓越表现，为全面抢救中华民族优秀文化遗产——秦七刻石，为了更好更有成效的开展秦代文史研究工作，特地将中国秦篆研究组改为中国秦文研究所。经中编办批准，国家事业单位登记管理局核准，中国秦篆研究组正式列编为国家事业单位，李文放首任中国秦文研究所所长。

中国秦文研究所成为一个具有独立法人资格的社会公益性、专业性研究机构。

**五、完整重书秦七碑，填补古文字领域七项空白**

北京前门东大街4号楼1门101号，高悬着所长李文放亲笔书写的“中国秦文研究所”挂牌，这里是中国秦文研究所的办公地。出色完成秦《泰山刻石》复原重书的李文放和中国秦文研究所的同志们，在“老八路”精神的感召下，秉承“碑文要了然于心，烂熟与心；文本要一笔不苟，一丝不苟”的原则，终于在1989年10月共和国40周年华诞之际，全部完成了秦七刻石集补复原工作。新华通讯社向全国发布：“具有重要历史、文化、学术价值的秦始皇七块刻石，历经十载艰辛，最近已由著名女秦篆书法家李文放全部集补临写完成”。秦七碑集补重书1872个秦篆，全部出自李文放之手。自1991年在秦皇岛论证《碣石刻石》，至2002年5月论证《琅邪刻石》，又历经十三个春秋，全部完成了秦七碑1872个秦篆字的论证工作。

**六、中华秦碑复建委员会成立，复建碣石刻石**

秦七刻石全部集补复原完成后，中华秦碑复建工作就提上了中国秦文研究所的议事日程。为推动秦七刻石在有关遗址地重建，由建设部、文化部、国家文物局的领导同志牵头，于上世纪八十年代初，组建了“中华秦碑复建委员会”， 梁步庭、林汉雄、关鹤童先后任会长，李文放任常务副会长，金紫光、王定国、罗哲文、李学勤等先后任副会长，罗秩先、朱郁屯等先后任秘书长，陆定一、周谷城、程思远等任名誉会长，办公室设在北京市东城区前门东大街4号楼1门101室——中国秦文研究所办公室。

秦《碣石刻石》集补重书文字后，于1991年6月在河北秦皇岛举行论证会通过论证，再由与会专家学者，还有中华秦碑复建委员会副会长金紫光和河北省政协主席、党组书记李文珊以及当地有关负责同志一起，为这一刻石的复建选址。由于《碣石刻石》原址已沦入海底，为此，在选复建刻石地址时，经多方选择、比较和论证后，决定将《碣石刻石》复建在秦始皇求仙入海处。多年来，复建的秦《碣石刻石》，已成为著名的旅游景点，收到了很好的社会效益和经济效益。中国秦文研究所、中华秦碑复建委员会与专家学者们共同议定：所有秦刻石，尽可能在原址复建。

1991年6月30日《秦皇岛文化报》报道：“中华秦碑复建委员会举行秦碣石学术论证会”。

1991年7月5日《建设报》报道：“「秦碣石刻石」即将重现秦皇岛。”

1991年7月6日《光明日报》报道：“拂历史尘埃，辨秦皇遗篇。”

**七、中国秦文研究会成立**

1983年，经国家民政部核准，中国秦文研究会正式成立，中国秦文研究会的举办单位为中国秦文研究所，主管单位为国家文物局，首任会长李文放。中国秦文研究会的成立，标志着这个组织在秦文研究领域的影响力逐渐扩大。此时，研究会已经吸引了文博系统、大专院校与学术研究机构中的历史学家、古文字学家、文物考古学家与书法家、篆刻家等专家、学者，以及一大批秦文研究的爱好者、支持者。

**八、李学勤接任中国秦文研究会会长**

2000年，中国秦文研究会合并1980年成立的中国秦文学会（会长刘道生、柴泽民），李学勤任会长，李文放、柴泽民任名誉会长。

李学勤先生是著名的历史学家，考古学家，古文字学家，古文献学家，教育家，清华大学文科资深教授，国际欧亚科学院院士，中央文史研究馆馆员，清华大学出土文献研究与保护中心主任，出土文献与中国古代文明研究协同创新中心主任。他所主持的“清华大学出土文献研究与保护中心”对秦文化的研究取得了举世瞩目的成就。

**九、编纂《中华篆文大字典》**

李文放在重书秦碑过程中发现，同样一个篆字，在不同的文献、碑刻或法帖中，由于作者不同，风格亦不相同；即便在同一陶器、同一兽骨、同一鼎器上，相同的文书——篆字，竟然有不尽相同的写法。为此，她心中萌发了一个想法：能不能把由古至今两三千年的各种篆书文字，汇集一典？这不仅使我中华民族的文化瑰宝篆字不会湮灭，更对上万个篆字的字音、字形、字义有统一的规范。

在与专家学者交流和向有关领导汇报时，李文放指出：“当我深探篆海时，无时无刻不被我们祖先以高度的智慧创造的文字深深地吸引着，一个个形音义俱全的篆字拓片、简牍、诏版等，常在我脑海中闪耀，这些实实在在的优美文字，像巍巍万里长城、滔滔巨龙黄河一般实在，具有中国气派、中国风格。那我们就有责任拂去风尘，‘汇珍贵铭文于一典，集千年篆体为一书’，让我古老辉煌的中华文明秦篆传承发展，且传至千秋万代！”；“如果说祖国文化是一座珍奇瑰丽的宝库，那么篆文，就是这座宝库中一颗明亮绚丽的巨大宝珠，更如同一颗耀眼的明星，使整个中华文明为之光辉灿烂！”； “为探求汉字的源流，我学习了几千年来汉字嬗变的历史，更洞悉了篆文发展的源与流。篆文在历史上首次成为中华泱泱大国统一的文字，这是秦始皇‘行同伦’、‘车同轨’、‘书同文字’的结果。而篆文先于实用，后衍为艺术，也应始于秦。因此，秦篆在中国文字发展的历史长河中，起着十分关键的承上启下的作用。我们编纂一部《中华篆文大字典》，以秦篆为中心，追源溯流，沟通古今，这不正好体现我中华新时代的秦文研究工作者，在完成秦七碑集补、重书抢救优秀文化国宝之外，又一展现中国风采、中国气派，光耀世界、造福子孙的卓越新贡献吗！” ；“编辑一部《中华篆文大字典》，既整理保护了中华民族优秀古文字，又为现今的教科文等学术界服务，更留给子孙后代一笔宝贵的精神财富，并为世界文化作出新贡献。”

她的大胆设想得到了专家学者的肯定，也得到了文化部和国家文物局领导的支持。于是，完成秦七刻石全部集补重书工作后，李文放又开始承担新的更加艰巨的任务：主编《中华篆文大字典》，她带领中国秦文研究所、秦文研究会同人，为编纂《中华篆文大字典》重新上路。

李文放主编的《中华篆文大字典》，在1987年夏，编审完第一卷，1000万字左右。为了全部编审完，李文放又带领专家学者们，焚膏继晷（音归），呕心沥血，于1991年春，终于完成了6000万字的《中华篆文大字典》。

这部集中国篆文之大全的浩大工具书，分20卷，每卷10册总计200册，共6000万字。全书收入12300个字头，字数超过任何一部大字典。中外闻名的专家组成了《中华篆文大字典）校审委员会，终审结论认为：“该典体大思周，古朴恢宏，是一部严谨的有极高史料和学术价值的《篆文大典》。”

《中华篆文大字典》献给教育、科学、文化界的是一部有极高学术价值的宏篇佳作，献给炎黄子孙的是一部永葆青春的文字丰碑和民族推动历史前进的正气歌。新华社、《人民日报》、《大公报》、《光明日报》、《经济日报》、《文汇报》等，又一次向全世界发布了这一振奋人心的消息，再次引起强烈反响。

《中华篆文大字典》全部编审定稿后，海内外出版者纷至沓来。1991年，《中华篆文大字典》在香港出版，装帧采用中国古典式：宣纸印刷、丝线装订、绸缎函套，每卷厚约13厘米、宽20厘米、长20厘米，既豪华又典雅，古色古香，令人爱不释手。第一版共印150套，每套价格约10000美元，一出版就被美国哈佛大学，英国剑桥大学、牛津大学等世界名牌大学和世界各大图书馆订购一空。由漓江出版社出版的6卷精印本，也被研究单位和学者们抢购。

中国文字是中国人的宝贵财富，也是全世界人类文明的组成部分，是全世界的共同瑰宝。《中华篆文大字典》的问世，将为世界精神文明宝库增添光彩。全世界的人们可以从这部宏篇巨典中，认识中国灿烂的古代文明，更可以通过这部"天下今古第一奇书"，认识编撰它的中华巾帼英豪——李文放。

**十、在香港、澳门成功举办诗书画展**

1997年3月20日，李文放会长奉文化部之命，率文化代表团先后在香港举办“情暖香港诗书画展”，在澳门举办“情系澳门书画展”，一系列文化活动极大的激发了港澳同胞的民族自信心和认同感，有力推动了香港、澳门的胜利回归。

**十一、启动编修《秦史》工程**

1998年1月25日上午,中国秦文研究会《秦史》编修工程动员会在北京百万庄中国秦文学会办公场所隆重召开,李文放会长主持会议。为便于《秦史》编修工程正式立项，中国秦文研究会相继在陕西、山东、福建、湖北等地建立了联络处。

**十二、举办轩辕皇帝祭祖活动**

1999年4月6日,中国秦文研究会应陕西铜川市委统战部之邀,在陕西黄陵县成功主办了“祭拜中华民族人文始祖轩辕黄帝”活动,并在广场举办了中国书画名家作品展览, 此次活动得到了国家文物局领导的充分肯定。

**十三、举办李文放甲骨文书法展**

1999年8月,在北京举办“李文放甲骨文书法展”,10月,在山东威海等地成功组织举办“李文放甲骨文书法展”,李学勤先生为展览撰写了《前言》，两次甲骨文书法展盛况空前,受到社会各界广泛好评。

**十四、中国秦文研究所重新登记**

2002年，为适应国务院机构改革形势，中国秦文研究所按照文化部和文物局的指示，挂靠中国秦文研究会，以中国秦文研究会秦文研究所的名称，在国家事业单位登记管理局重新注册，仍由李文放担任所长。

十五、**成功举办“乙酉清明祭祀炎黄二帝典礼”**

2005年4月2日,经国家文物局批复, 中国秦文研究会借秦七刻石秦篆文字论证活动，在北京长城华人怀思堂成功举办海内外华人“乙酉清明祭祀炎黄二帝典礼”活动，此次活动具有深远的历史意义，中央电视台、凤凰卫视现场报道了活动实况。

**十六、中国秦文研究会创始会长李文放病故。**

李文放，原名李德英，1924年出生于三峡库区万州区（原四川省万县），她13岁参加革命，先后在延安“抗大”和“中国女子大学”学习，毕业后任延安炮校教员，从接受革命思想的熏陶，到成为坚定的共产主义战士。1945年，她离开延安，随部队从西北前往东北，既担任战地记者，又兼任报社主编，战火纷飞中，她不畏艰难，不惧危险，始终坚守在革命前线，用笔墨记录下战争的残酷与人民的英勇，为后人留下了宝贵的历史资料。1949年南下任武汉军管会秘书处处长，1950年初被派往香港做统战工作，她顶着特务眼线遍布的压力进行统战工作，因成绩卓著受到毛泽东主席的接见。

李文放是革命者，同时也是造诣精深的古文字学者、书法家。1979年，文化部成立中国秦篆研究组，李文放成为擎旗领军的不二人选。她团结带领全国一流的古文字学家、历史家、书法篆刻家白手起家，重书《秦七刻石》，主编了被称为“奇书”的《中华篆文大字典》，实现了“抢救国宝扬国威”的理想。同时，李文放还在飞白篆书和甲骨文的书法艺术上有很深的造诣，在海内外享有盛誉。

2006年，82岁高龄的李文放从延安回京后，不幸摔倒引发并发症，因抢救无效憾别人世。李文放的一生充满了传奇色彩，她为我国的统战工作、新闻事业和秦文化研究做出了卓越的贡献，是一位杰出的革命家、学者和社会活动家。

**十七、童超接任中国秦文研究会会长**

2007年5月，中国秦文研究会召开第五届会员大会，中国社会科学院历史所副所长，著名历史学家童超当选中国秦文研究会第五届理事会会长，李学勤、夏桐郁担任名誉会长。童超先生历任中国社会科学院历史研究所科研处处长、副所长、研究员，中国史研究杂志主编、中国史研究杂志社社长，中国史学会副秘书长，中国秦文研究会会长等职。他的主要学术专长是封建土地制度史、军事制度史，长期从事秦汉魏晋南北朝史的研究，他与中国秦文研究会几位特约研究员参与编写的《简明中国历史读本》受到党和国家领导人的充分肯定，被中央办公厅向全体党员推荐学习，对提高广大党员的政治素养和执政能力，有着积极的现实意义。

**十八、贾雪阳继承母亲遗志，接任中国秦文研究会会长**

2009年前后，中国秦文研究会经历了较为混乱的一段历史，在学术研究，人员分工，财务管理等方面相继发生了一些问题。贾雪阳临危受命，在错综复杂的情况下接任会长并担任中国秦文研究会法人，李学勤、童超、夏桐郁担任名誉会长。贾雪阳长期在部队工作，退休前任中国人民解放军总参谋部政治部副主任（少将），他秉承父辈对中国传统文化的挚爱和对老区人民的深厚感情，举三代之力，修建烈士陵园，保护文物（古中山国），捐资助学，建设希望幼儿园、希望小学、希望中学，被中国公益庆典颁奖大会授予“人民好将军”荣誉称号。他主编的《走正道 行远路》一书，在全军和武警部队党员领导干部当中，被作为学习教材，在青年学生的成长教育中，该书也被广泛推荐，成为培养青年学生树立正确“三观”的优秀教材。他以自己的模范行动和良好的社会形象，为中国秦文研究会的建设和发展营造了良好的社会氛围。

2014年5月，中国秦文研究会召开第七届会员大会，贾雪阳连任中国秦文研究会第七届理事会会长，李学勤、童超、夏桐郁担任名誉会长。

**十九、举办“新中国古汉字学及汉字科技文化成就”学术研讨会**

2009年8月5日，为庆祝中华人民共和国成立六十周年，纪念新中国六十年来汉字学及汉字科技文化成就，总结新中国成立60年来古汉字学和汉字科技文化发展所取得的伟大成就，表彰为汉字学和汉字科技文化做出重要贡献的专家、学者，研究和探讨汉字学及汉字科技文化发展方向，中国秦文研究会和曲阜孔子书院在中国社会科学院科学会堂举办“新中国古汉字学及汉字科技文化成就”学术研讨会。会议由曲阜孔子书院院长、北京国际汉字研究会会长李敏生主持，中国秦文研究会会长贾雪阳致开幕词，来自全国的160多位专家、学者出席会议。与会专家、学者们提出，面对西方文化霸权的威胁与冲击和我国社会上出现的一些废除汉字、汉字落后等错误观点，必须大力增强国民对弘扬汉字与汉字文化的认同与热爱。

**二十、审视大型历史题材电视连续剧《大秦帝国》**

2009年8月，中国秦文研究会组织部分专家、学者在北京保利剧院审视大型历史题材电视连续剧《大秦帝国》，与该剧作者、西安曲江大秦帝国文化传播有限公司董事长孙皓晖先生进行了座谈，双方围绕秦文化发展等相关问题进行深入研究和讨论，并就合作、开发、利用秦文化研究成果达成良好意愿。

**二十一、举办庆祝中华人民共和国成立六十周年系列书画展**

为庆祝中华人民共和国成立60周年，中国秦文研究会以《江山多娇》为主题，连续举办多场书画展，原中共中央政治局委员、中央军委副主席、国务委员兼国防部长迟浩田上将亲自为展览题词。

2009年8月26日，中国秦文研究会携手民盟黑龙江省委、黑龙江日报报业集团，联合举办《江山多娇》第一场——“祖国在我心中”百名将军冰城书画展。

2009年9月5日，《江山多娇》第二场——《全国名家书画展》在北京孔庙和国子监博物馆举办的的隆重开幕，来自北京、广东、天津、上海、解放军等地150多位书画家参加了展览。

2009年9月17日，《江山多娇》第三场——《全国名家书画精品展》在海淀区教委爱国主义教育基地隆重开幕，海淀区教委所属中小学2000多名师生参观了展览。

2009年10月20日，由中国秦文研究会与平山县政协主办，西柏坡书画研究院承办的《江山多娇》第四场——“‘柏坡魂’书画邀请展”在新中国摇篮西柏坡隆重开幕。

2009年11月8日，《江山多娇》第五场——《文世雄山水画展》在孔庙和国子监博物馆成功举办。系列展览在文化部、国家文物局的关心、帮助和支持下取得了圆满成功，在社会上引起了强烈反响。

**二十二、积极参与相关领域学术研究**

2009年10月4日，贾雪阳会长带领研究会的同志参加了由中国现代史学会在人民大会堂举办的研讨会。

2009年10月15日，贾雪阳会长率中国秦文研究会人员出席徐水釜山文化研究会在徐水县举办的“黄河·釜山文化研讨会”，和来自国家文物局、中国考古学会、北京大学、河北省历史文化研究发展促进会、省社科院、省文物局等多家单位的近30位专家学者参加了研讨会的各项活动。

通过参与相关领域的学术研究，借鉴了兄弟学会的办会经验，吸收了相关领域的研究成果，为秦文研究的深入开展和秦文研究队伍的不断壮大积累了经验。

**二十三、进入新时代，中国秦文研究会发展逐渐进入快车道**

2012年12月召开的中国共产党第十八次全国代表大会，是在我国进入全面建成小康社会决定性阶段召开的一次十分重要的大会，标志着中国特色社会主义进入新时代。依次为契机，中国秦文研究会的发展日新月异。在党和国家领导以及各级党政军领导同志的大力支持下，研究会不仅吸引了更多的专家学者加入，还得到了许多老红军、老干部的鼎力相助，担任研究会的顾问。这些老一辈革命家和学者们的加入，为中国秦文研究会注入了新的活力。

**二十四、中国秦文研究会注重加强内部建设，不断优化工作环境，增强单位凝聚力。**

2012年底，为贯彻落实中编办及国家事业单位登记管理局的指示精神，中国秦文研究所和中国秦文研究会“三个分开”，即人员分开、财务分开、办公地点分开。在时任副会长陈威的支持下，中国秦文研究所搬至丰台区富丰路4号工商联科技大厦21A02室办公，人员和财务也随之分开。

2021年3月，中国秦文研究会召开第八届会员大会，选举中国秦文研究会副会长、清华大学历史系教授赵平安担任中国秦文研究会第八届理事会会长，贾雪阳担任终身名誉会长、宫长为担任名誉会长，韦覃基担任中国秦文研究会法人。

**二十五、中国秦文研究会通过策划和举办各种形式的学术研讨和论坛，推动和组织专家学者进行深入的秦文研究。**这些活动包括学术年会、专题研讨会等，为研究者们提供了一个交流学术观点、分享研究成果的平台。在这些活动中，专家学者们就秦文字、文物及历史文化的各个方面展开深入探讨，推动秦文研究的深入发展。

2012年6月2日至3日，为了更好地弘扬中华民族优秀传统文化，进一步推动秦文化研究的深入开展，经中国秦文研究会、中国秦文研究所与清华大学出土文献保护与研究中心协商，在首都北京联合举办“出土文献与秦文化研究高层论坛”。来自全国各地的专家学者紧紧围绕出土文献与秦文化主题，展开了广泛、深入地讨论，取得了积极可喜的成果。

2023年4月18日，中国秦文研究会与中国先秦史学会在广西南宁市共同举办“以习近平生态文明思想为指导，重铸罗秀山名山风采”为主题的名山文化论坛，中国社科院、清华大学、北京大学、广西壮族自治区社科院、广西大学等20多位专家学者参加了学术研究。此次论坛，贯彻了党的二十大精神和习近平关于“绿水青山就是金山银山”的生态文明思想，更好的弘扬了南宁市悠久的历史文化，对于全力助推南宁市创建中国历史文化名城，具有现实意义。

**二十六、中国秦文研究会致力于推动秦文化的传播和普及。通过举办展览、讲座、笔会等活动，向公众展示秦文化的魅力，提高公众对秦文化的认识和了解。**这些活动不仅丰富了人民群众的精神文化生活，也促进了秦文化的传承和发展。

2021年3月，中国秦文研究会结合中国秦文研究所成立40周年纪念活动，在北京琉璃厂一得阁举办了“秦文研究座谈会”和“全国书画名家展”。

2023年4月，结合中国秦文研究会成立40周年纪念活动，在广西上林成功举办了书画名家展览和“探索文字奥秘，传承中华文明”座谈会，清华大学教授赵平安、石小力、陕西师范大学教授王伟、深圳大学教授梁立勇等古文字学家围绕溯源秦文化研究真谛作了精彩发言。

纪念活动认真总结、展示了研究会成立40年取得的丰硕成果，为研究会在新的历史条件下既往开来、行稳致远，进一步传承弘扬中华优秀传统文化、开启秦文化研究新局面进行了积极的探索。

**二十七、中国秦文研究会积极开展国内外的文化交流与合作。通过与国内外相关学术机构、研究团体的交流与合作，不断引进新的研究理念和方法，推动秦文研究的国际化进程。**同时，研究会也积极参与国际学术会议和展览，展示中国秦文研究的成果和水平，提升中国在国际秦文研究领域的影响力。

2023年9月，我们在南京市溧水区遇园文化园植入了“李文放书法艺术馆”和“秦始皇巡游七刻石复原陈列馆”，结合办馆活动，举办了“继承老一辈秦文研究者优良作风，重新焕发秦文字研究魅力”座谈会，本会会长、清华大学教授赵平安、人民大学教授孙家州、陕西考古研究院教授王辉、广州南越王博物馆馆长李林娜、南京中国近代史遗址博物馆馆长刘刚等专家学者出席了座谈会。与会专家学者结合自己的研究方向，从不同的角度论证了秦七刻石所承载的重要的历史价值、学术价值和艺术价值。

2023年12月，我们借秦始皇巡游七刻石复原陈列馆启动仪式举行座谈会，与会专家王伟、石小力、张鹏、程启贵等在座谈会上指出：秦七刻石作为文化瑰宝，既是秦始皇推行“书同文”这一伟大壮举的历史见证，又是秦始皇统一全国的纪功丰碑，同时也是秦始皇治理天下的“政治宣言”。座谈会紧紧围绕焕发秦文字生命力，弘扬传承中国传统文化古为今用等问题进行了深入探讨。

**二十八、中国秦文研究会注重搜集和整理秦文字、文物考古信息，重视建立数据库和网页，促进有关秦文字、文物的学术信息交流与传播。**这些工作为研究者们提供了便捷的信息获取途径，推动了秦文研究的信息化进程。

2023年，中国秦文研究会除参与南宁市“名山文化论坛”外，还积极参与了南京市溧水区遇园文化园的规划和建设，在该园区置入了“秦始皇巡游七刻石复原陈列馆”、“ 李文放（秦篆、甲骨文）书法艺术馆”等秦文化研究成果。我们还深度介入北京市房山区琉璃河镇“西周遗址公园”的开发和建设，通过深度挖掘与多维度探讨，对秦文化的起源、发展、演变及其与其他文化的交流互动进行了深入挖掘和多维度探讨，丰富了秦文化研究的内涵和外延。

2023年1月，为宣传推广秦文化研究的成果，扩大秦文化研究影响，在做好一系列准备工作的基础上，我们启动了《秦始皇巡游七刻石复原写本》的出版工作，期间，我们先后接触考察了国图出版社、长江出版社、线装书局出版社等多家出版机构，经比较鉴定，我们最终选定与线装书局出版社合作，预计2024年上半年正式出版发行该复原写本。

2023年12月，中国秦文研究会启动了“线上博物馆”和“秦文化研究大型网站”工程。随着科技的发展，数字化技术、遥感技术等新的手段也在文化研究中得到广泛应用，大大提高了研究的效率和精确度。今年以来，我们积极探讨新媒体矩阵建设，利用微博、微信、抖音等新媒体平台，构建多元化的秦文化宣传矩阵，努力实现线上线下的有效互动。我们注重创意产品的开发，拟与有关单位合作推出一系列以秦文化为主题的创意产品，如文创商品、动漫、游戏等，满足年轻一代的文化消费需求。

**结语：**

中国秦文研究会在党和国家领导人以及各级党政军领导同志的亲切关怀和大力支持下，得以创立与发展，至今仍有一大批老红军、老同志担任中国秦文研究会的顾问，积极参与和支持中国秦文研究会的各项活动。回顾中国秦文研究会的发展历程，我们不禁为其取得的辉煌成就感到自豪。从最初的秦篆研究组到如今具有广泛影响力的全国性学术类社会团体，研究会始终坚守初心，致力于抢救和传承中华民族优秀文化遗产。展望未来，我们相信中国秦文研究会将继续在秦文研究领域发挥重要作用，为推动中华优秀传统文化的繁荣和发展作出更大的贡献。